

Deux nouveaux amants se parlent pour tisser un dialogue ininterrompu, sorte de mélodie incantatoire.

Parmi une foule anonyme, parfois sordide, l'homme prendra les visages des amants d'une nuit : il sera entre autres l'officier allemand auquel la femme offrait son corps dans le ghetto de Varsovie ; ce Méditerranéen d'Anazabia ; cet inconnu de New York figé comme éternellement derrière la vitre d'un bar enfumé ; ce mélomane croisé à l'opéra ; ou encore cet Australien monté dans un train à Berlin.

Ensemble ils raconteront aussi leur rencontre actuelle, axée autour de ce désir si fort de l'homme pour cette femme qu'il repoussera en permanence le moment de la prendre.

Ils parleront beaucoup aussi d'un séjour à venir à Anazabia, qu'ils ont érigée en mythe, ville vers laquelle tendra tout le récit.

Diplômée en anglais et communication, **Edith Soonckindt** a travaillé en France, aux États-Unis, en Grande-Bretagne et aux Pays-Bas comme chargée de cours et a traduit ensuite une bonne trentaine d'ouvrages pour l'édition française, dont *Le Chardonneret* et *La Nostalgie de l'ange*.

Elle est par ailleurs l'auteur d'une douzaine d'albums jeunesse, ainsi que de trois romans, dont un primé par la Société des Gens de Lettres (Paris). Elle vit aujourd'hui à Bruxelles, où elle a également travaillé dans l'audiovisuel à divers postes.

Toutes les informations indispensables, pertinentes et surprenantes la concernant sont à découvrir sur : soonckindt.com

Photo de couverture : Yolanda Calle

ISBN : 978-2-930710-08-2

XX EUR

EDITH SOONCKINDT

LA FEMME DÉFAITE

EDITH SOONCKINDT — LA FEMME DÉFAITE



éléments de langage